СОГЛАСОВАНО
Председатель комитета по культуре
Администрации Волгограда
_____Д.Б. Полянин
«15» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО ДМШ №1
_____В.Н. Тимошенко
«15» августа 2023г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV Регионального конкурса по музыкальной литературе среди учащихся ДМШ и ДШИ «Любознательный музыкант» (дистанционный формат)

1. Общие положения

Проведение дистанционного конкурса (*далее* – конкурса) обусловлено необходимостью познакомить подрастающее поколение с музыкальными шедеврами, которые *не включены в учебную программу* по музыкальной литературе. Такое мероприятие имеет, прежде всего, просветительский характер, оно, безусловно, привлечет внимание юных меломанов и существенно *обогатит современную систему начального музыкального образования*.

2. Цели и задачи конкурса

Цель настоящего конкурса – повысить качество обучения и воспитания учащихся, а также поднять общий уровень культуры и эрудиции детей путем приобщения к высокому музыкальному искусству. Поставленная цель определяет основные задачи конкурса:

- усовершенствовать и обновить традиционные формы работы на уроках музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ;
- повысить уровень знаний учащихся о музыке;
- дать общие представления о биографии и творчестве ряда выдающихся композиторов и музыкантов, изучение которых не входит в тематический план учебных программ по предмету «Музыкальная литература»;
- усилить мотивацию учащихся к учебе в ДМШ и ДШИ;
- создать условия для мотивации учащихся к продолжению профессионального образования в области искусства и культуры;
- посодействовать усовершенствованию педагогического мастерства преподавателей музыкально-теоретических дисциплин;
- укрепить творческие контакты и обмен опытом между преподавателями ДМШ и ДШИ Волгограда.

3. Учредитель и организатор конкурса

Учредители:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда «Детская музыкальная школа № 1» (*далее* – МБУ ДО ДМШ № 1) при поддержке комитета по культуре администрации Волгограда.

Организатор конкурса:

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда МБУ ДО ДМШ № 1.

Оргкомитет:

- формируется МБУ ДО ДМШ № 1 самостоятельно из числа преподавателей теоретического отдела школы. Председателем оргкомитета фестиваля является директор.
- осуществляет общее и творческое руководство при проведении фестиваля;
- утверждает план подготовки, определяет состав участников;
- распространяет информационные материалы о проведении конкурса;
- размещает информацию и результаты по итогам проведения конкурса на официальном сайте школы;
- формирует ***состав жюри***.

Решение о составе жюри оформляется протоколом. ***Председатель жюри*** – почетный работник СПО РФ, председатель предметно-цикловой комиссии «Теория музыки» факультета среднего профессионального образования Волгоградской консерватории им. П. А. Серебрякова – И. В. Гольберг. ***Члены жюри*** – преподаватели-теоретики Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Волгограда МБУ ДО ДМШ № 1, являющегося организатором конкурса.

4. Участники конкурса

Конкурс проводится среди учащихся ДМШ и ДШИ по предмету «Музыкальная литература».

Конкурс подразумевает деление участников на три группы:

Наименование группы	Раздел в учебном курсе предмета	Предпрофессиональные программы, срок обучения – 8 лет	Общеразвивающие программы, срок обучения – 7 лет	Предпрофессиональные / общеразвивающие программы, срок обучения – 5 лет
Группа «А»	«Музыка от Барокко до Классицизма»	5 класс	5 класс	3 класс
Группа «Б»	«Музыка XIX века»	6-7 классы	6 класс	4 класс
Группа «В»	«Музыка XX века»	8 класс	7 класс	5 класс

В ходе проведения фестиваля с участников не могут взиматься какие-либо сборы в денежном или натуральном выражении.

5. Требования к участию в конкурсе

Для участия в конкурсе необходимо представить на e mail: dmsh1vgd@yandex.ru:

- заявку на бланке школы (Приложение № 1),
- согласие на обработку персональных данных (Приложение № 2).

Приём документов – **до 10 ноября 2023 года** (включительно).

Задания конкурса подразумевают письменные формы работы по группам (см. пункт «Участники конкурса»). Участники каждой группы получают онлайн-доступ к материалам конкурса: аудио-фрагментам и бланку с заданиями, в который они вписывают свои ответы. Выполнение работ исключает компьютерный набор ответов, принимаются только рукописные работы. Во время проведения олимпиады преподавателя должны исключить использование участниками конкурса интернет-источников.

В 10.00 по московскому времени 17 ноября 2023 года на адрес электронной почты, указанный в заявке участника, высылается папка с заданиями (бланк заданий и аудио-фрагменты). Также ***онлайн-доступ к материалам*** конкурса будет предоставлен на официальном сайте Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Волгограда «Детская музыкальная школа № 1» **http://dmsh1-vlg.ru** в разделе «Конкурсы» по ссылке https://dmsh1-vlg.ru/about/actions/

Для работы с материалом рекомендуется предварительно скачать архивную папку «rar», извлечь из нее аудиофайлы и бланк заданий.

Время выполнения заданий – 1,5 часа (90 минут).

По окончании работы необходимо сделать скан-копию/фото бланка с ответами. В названии документа указать: группу участника, фамилию, учебное заведение. Например, ***Группа А. Иванов. ДМШ 1***.

Выполненные работы отправлять **до 17.00 по московскому времени 17 ноября 2023 года** по адресу электронной почты: dmsh1vgd@yandex.ru.

6. Программа конкурса. Порядок и сроки проведения конкурса

Участникам конкурса предлагаются четыре вида заданий, которые выполняются письменно (рукописно):

• ***Викторина «Где-то я это слышал!»*** из 10 аудиофрагментов произведений известной классической музыки, которые не являются обязательными для изучения в ДМШ и ДШИ, но у всех на слуху. Необходимо определить автора, название / жанр произведения, часть, тональность и т.д.;

• ***Блиц-опрос «Слышу–Знаю–Отвечаю»*** из 10 вопросов с музыкальными иллюстрациями, подразумевающий короткий ответ в одно-два слова;

• ***«Визитная карточка»***: необходимо узнать композитора (или музыканта) по описанию в предлагаемом конкурсанту тексте. Основываясь на своих догадках, участник конкурса составляет «визитную карточку» широко известного композитора (или музыканта), творчество которого подробно не изучается в ДМШ и ДШИ. «Визитная карточка» должна содержать следующие тезисы:

- ФИО композитора;
- национальная принадлежность композитора;
- временные рамки жизни композитора (столетие, эпоха, например, «композитор 1-й половины XIX века»; даты жизни заучивать не надо);
- грани творческой личности (композитор, пианист, дирижер и т.п.);
- известные современники на Родине и за рубежом;
- главные области творчества;
- самые известные сочинения (2 и более);
- интересный факт их жизни и творчества.

Объём– 9-10 предложений.

• ***«Сюрприз»***: дается один аудио- или видеофрагмент из произведений, изученных ранее по программе «Слушание музыки» или «Музыкальная литература» (как правило, из курса прошлого учебного года). Необходимо представить краткий музыкальный анализ фрагмента по предложенному плану (см. *Приложение 3*).

Список произведений к викторине, круг тем к блиц-опросу, примерный план ответа на задание «Сюрприз», а также список композиторов для «Визитной карточки» см. в *Приложении № 3*.

Сроки проведения конкурса:

Конкурс проводится в **дистанционном формате** в один этап **17 ноября 2023 г**.

Онлайн-доступ к материалам конкурса – с 10:00 до 12:00 по московскому времени.

Начало выполнения работ – 11:00.

Продолжительность выполнения конкурсной работы – 1,5 часа.

Крайний срок отсылки работ – до 17:00.

Объявление результатов конкурса – 24 ноября 2023 года.

Рассылка дипломов участникам – с 27 по 30 ноября 2023 года.

7. Порядок оценки конкурсных работ

Оценка конкурсных работ проводится с учетом следующих критериев:

• ***викторина «Где-то я это слышал!»*** должна содержать все необходимые сведения о прозвучавших фрагментах: ФИО автора сочинения, жанр произведения, название сцены, указание на тему, часть, действие, картину, тональность и т.п. В данной номинации оценивается полнота и точность информационного содержания викторины. За каждую корректную позицию, указанную в ответе на один музыкальный фрагмент из 10 предложенных, начисляется по 0,25 балла. Максимальная оценка за данный вид работы – 10 баллов.

• при проверке ***музыкального блиц-опроса «Слышу–Знаю–Отвечаю»*** оценивается количество правильных ответов на заданные вопросы. За каждый корректный ответ – 1 балл. Всего 10 баллов за данный вид работы конкурса.

• ***«Визитная карточка»*** оценивается по принципу соответствия избранного конкурсантом композитора (или музыканта) тексту с кратким описанием его жизни и творчества (3 балла, если композитор узнан). Оценивается также информационная

компетентность составленной карточки (7 баллов за корректно составленную карточку). Максимальное количество баллов за данный вид работы конкурса – 10 баллов.

• ***«Сюрприз»***: оценивается точность и полнота ответа, знание основных средств музыкальной выразительности, музыкальных жанров/произведений по заявленной теме, умение анализировать музыкальный фрагмент, подбирать эпитеты для определения образного содержания музыки. Максимальная оценка за данный вид работы – 10 баллов.

8. Подведение итогов конкурса

Итоги конкурса будут подведены 24 ноября 2023 года и размещены на сайте ДМШ № 1 http://dmsh1-vlg.ru в разделах *«Конкурсы»* и «*Новости*».

9. Награждение

По результатам Конкурса участники, набравшие наибольшее количество баллов, награждаются дипломами лауреатов I, II, III степени и дипломами дипломантов. Участники, не занявшие места лауреата или дипломанта, получают диплом участника Конкурса. Члены жюри получают благодарственные письма.

Дипломы в электронном виде направляются участникам конкурса по указанному в заявке адресу электронной почты до 30 ноября 2023 года.

10.Финансирование

Организационный взнос за участие в фестивале не предусматривается. Участники выступают на бесплатной основе.

Расходы на организацию и проведение конкурса осуществляются за счет спонсорских средств.

11. Контактная информация

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Волгограда "Детская музыкальная школа№1", адрес: 400066, г. Волгоград, ул.им.Пушкина, д.13.

Телефон (факс): (8442)38-08-28

Адрес электронной почты МБУ ДО ДМШ № 1: dmsh1vgd@yandex.ru

Адрес официального сайта школы: https://dmsh1-vlg.ru/

Координаты лиц, ответственных за проведение фестиваля:

- Король Ольга Сергеевна, заместитель директора, тел. 8(8442)38-08-27
- Скуридина Алла Георгиевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин ДМШ № 1, тел. 8-917-845-37-33

Приложение № 1

Заявка

на участие в IV Региональном конкурсе «Любознательный музыкант» среди учащихся ДМШ и ДШИ

1. ФИО участника_____

2. Группа (А / Б / В)_____

3. ФИО преподавателя_____

4. Название учебного заведения, класс и срок обучения_____

_____

5. Почтовый адрес направляющего учреждения, телефон, e-mail_____

_____

_____

6. ФИО руководителя учебного заведения (полностью)_____

_____

Директор _____ _____

М.П. (подпись)

Приложение 2
Директору МБУ ДО ДМШ № 1
Шарапудиновой Л.В.

Согласие на обработку персональных данных
несовершеннолетнего участника фестиваля.

Я, _____как
законный представитель своего несовершеннолетнего ребёнка,
_____

даю согласие на обработку его персональных данных в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Волгограда «Детская музыкальная школа № 1» (далее – МБУ ДО ДМШ № 1):
фамилия, имя, отчество; возраст; образовательное учреждение; результаты участия в фестивале.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью использования в работе по организации, подготовке и проведению Регионального конкурса по музыкальной литературе «Любознательный музыкант» в МБУ ДО ДМШ № 1.

Настоящее согласие предоставляется мной на осуществление действий в отношении персональных данных несовершеннолетнего, которые необходимы для достижения указанных выше целей, включая сбор, систематизацию, накопление, автоматизированную обработку, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, размещение на официальном сайте МБУ ДО ДМШ № 1.

Я согласен/согласна, что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Обработка персональных данных осуществляется в соответствии с нормами Федерального закона №152-ФЗ «О персональных данных» от 27.07.2006г.

Данное согласие действует с момента подачи заявки на участие в Региональном конкурсе по музыкальной литературе «Любознательный музыкант» и до достижения целей обработки персональных данных.

_____/ _____
(подпись) (расшифровка)

«____» _____20____ года

Приложение № 3

Формы заданий для участников

Список произведений для викторины «Где-то я это слышал!»
1-я группа «А»: «Музыка от Барокко до Классицизма»

• И. Пахельбель. Канон Ре-мажор;
• Т. Д. Альбинони (Р. Джадзотто). Адажио соль-минор;
• А. Марчелло. Адажио из концерта для гобоя и струнных ре минор;
• И. С. Бах. Скерцо (Шутка) из Оркестровой сюиты № 2 си-минор;
• И. С. Бах. Ария из Оркестровой сюиты № 3 Ре-мажор;
• И. С. Бах – Ш. Гуно. «Ave Maria» (на основе прелюдии До-мажор из I тома ХТК);
• Г. Ф. Гендель. Пассакалия из Сюиты №7 соль минор, HWV 432;
• Г. Ф. Гендель. Оратория «Мессия». Хор «Аллилуйя» из II части;
• Г. Ф. Гендель. Ария Альмирены из оперы «Ринальдо»;
• А. Вивальди. Времена года. Весна: концерт для скрипки, струнного оркестра и *basso continuo*, Ми-мажор, I часть – Аллегро;
• А. Вивальди. Времена года. Лето: концерт для скрипки, струнного оркестра и *basso continuo*, соль-минор, III часть – Престо;
• К. В. Глюк. Опера «Орфей и Эвридика». Соло флейты из сцены в полях Элизиума;
• Л. Боккерини. Менуэт из Струнного квинтета Ми-мажор, соч. 11 № 5;
• Й. Гайдн. Симфония № 45, «Прощальная», фа-диез минор, I часть;
• В. А. Моцарт. Концерт для фортепиано с оркестром № 23 Ля-мажор, II часть (Адажио);
• В. А. Моцарт. Маленькая ночная серенада № 13, Соль-мажор (I часть);
• В. А. Моцарт. Маленькая ночная серенада № 13, Соль-мажор (IV часть - Рондо);
• В. А. Моцарт. Реквием. Лакримоза.

2-я группа «Б»: «Музыка XIX века»

• А. С. Грибоедов. Вальс ми-минор;
• А. Е. Варламов. Романс «На заре ты ее не буди» на сл. А. Фета;
• М. П. Мусоргский. Симфоническая фантазия «Иванова ночь на Лысой горе»;
• А. П. Бородин. Ноктюрн (IIIч.) из Струнного квартета № 2, Ре-мажор;
• Н. А. Римский-Корсаков. Полёт шмеля из оперы «Сказка о царе Салтане»;
• П. И. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром № 1, I часть;
• П. И. Чайковский. Вальс из балета «Спящая красавица»;
• П. И. Чайковский. Тема Одетты из II действия балета «Лебединое озеро»;
• Н. Паганини. Каприс № 24 для скрипки соло, ля-минор;
• Ф. Мендельсон. Свадебный марш из музыки к комедии У. Шекспира «Сон в летнюю ночь»;
• Дж. Россини. Каватина Фигаро из оперы «Севильский цирюльник»;
• Дж. Верди. Песенка Герцога из оперы «Риголетто»;
• Дж. Пуччини. Ария Калафа из оперы «Турандот»;
• Ф. Лист. Ноктюрн для фортепиано № 3 «Грезы любви», Ля-бемоль мажор;

• Й. Брамс. Венгерский танец № 5;
• Р. Вагнер. Полет валькирий из оперы «Валькирия»;
• И. Штраус. Вальс «На прекрасном голубом Дунае»;
• К. Дебюсси. «Лунный свет» из Бергамасской сюиты.

3-я группа «В»: «Музыка XX века»

• С. В. Рахманинов. Элегия ми-бемоль минор ор.3 №1;
• И. Ф. Стравинский. Великая священная пляска из балета «Весна священная»;
• Д. Д. Шостакович. Вальс из кинофильма «Первый эшелон» (его знают также под названием «Русский вальс» или «Вальс № 2» из Сюиты для джаз-оркестра №1);
• А. Хачатурян. Танец с саблями из балета «Гаянэ»;
• А. Хачатурян. Вальс из музыки к драме М. Ю. Лермонтова «Маскарад»;
• И. Дунаевский. Увертюра к кинофильму «Дети капитана Гранта»;
• А. Шнитке. Кончерто-гроссо № 1, Рондо (V часть);
• Е. Дога. Вальс из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»;
• Г. Малер. Симфония № 5, Adagietto;
• Дж. Гершвин. Рапсодия в стиле блюз для фортепиано с оркестром;
• Дж. Гершвин. Колыбельная Клары из оперы «Порги и Бес»;
• М. Равель. Болеро;
• К. Орф. Кантата «Carmina Burana». Хор «O Fortuna»;
• С. Барбер. Адажио для струнного оркестра;
• Вила-Лобос Э. Ария из «Бразильской бахианы» № 5;
• Х. Родриго. Аранхуэсский концерт для гитары с оркестром, II часть, Адажио;
• Э. Ллойд-Уэббер. Увертюра из мюзикла «Призрак оперы»;
• Л. Бернстайн. «Америка» из мюзикла «Вестсайдская история».

Музыкальный блиц-опрос «Слышу–Знаю–Отвечаю»

Блиц-опрос связан с теми терминами, которые встречаются в обозначении сочинений, предложенных в списке викторины «Где-то я это слышал!».

Список композиторов для «Визитной карточки»

1-я группа «А»: Музыка от Барокко до Классицизма»

• А. Вивальди;
• Г. Ф. Гендель;
• К. В. Глюк;

2-я группа «Б»: 2-я группа «Б»: «Музыка XIX века»

• Ф. Шопен;
• Ф. Лист;
• Р. Вагнер;

3-я группа «В»: «Музыка XX века»

• С.В. Рахманинов;
• Дж. Гершвин;
• К. Орф

Примерный план ответа на задание «Сюрприз»

1. Общая характеристика образа: первые впечатления, ассоциации, представления. Характер, настроение музыки.
2. Определение жанра:

- первичный жанр (песенность, маршевость, танцевальность);
- вторичный жанр[1] (романс, ария, ноктюрн, скерцо, фантазия и т.д.).

3. Определение музыкальной формы:

✓ *Особенности строения формы:*

- наличие контрастных эпизодов,
- кульминации,
- вступления,
- коды.

✓ *Определение типов развития тематизма:*

- повторность,
- секвентность,
- вариациозность.

4. Определение наиболее ярких музыкально-выразительных средств:

- лада,
- темпа,
- типа мелодии,
- ритмических особенностей,
- диапазона,
- динамики,
- фактуры,
- регистра,
- тембра и т.д.

5. Какие мысли, идеи, образы воплощены в музыке? Выразить собственное отношение.

Ответ на данное задание может быть представлен как в форме кратких тезисов, так и в произвольной форме (например, эссе – небольшого сочинения в свободном изложении). Оценивается точность и полнота ответа, знание основных средств музыкальной выразительности, музыкальных жанров/произведений по заявленной теме, умение анализировать музыкальный фрагмент, подбирать эпитеты для определения образного содержания музыки.

---

[1] Для участников 3-й группы «В»